









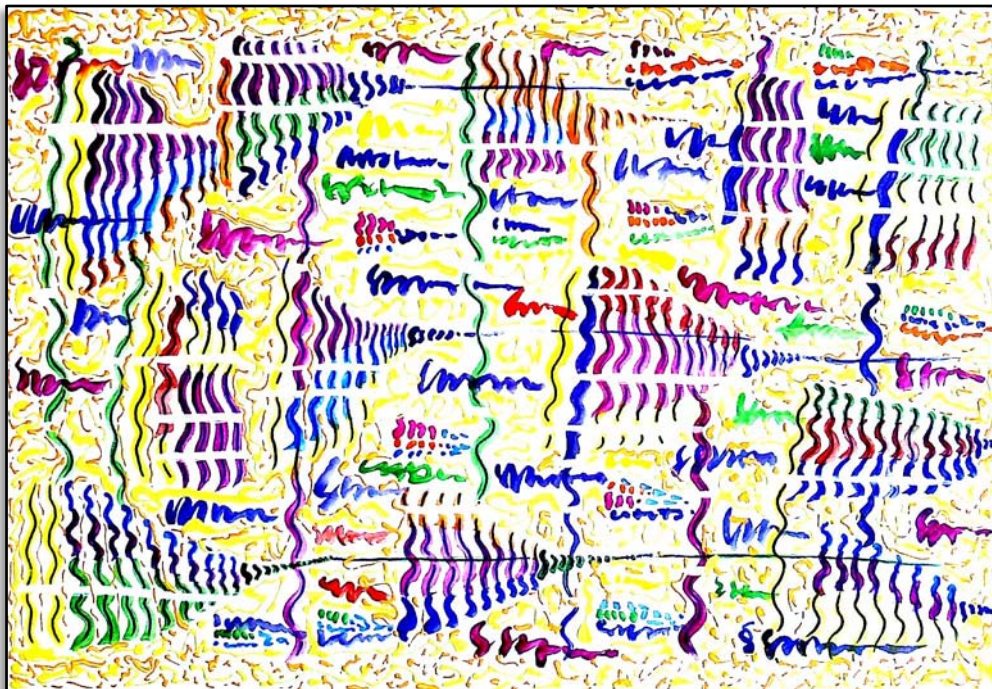
(1988) Kandinsky's Der Gelbe Klang (The Yellow Sound)

My first theorisation Color-scales:

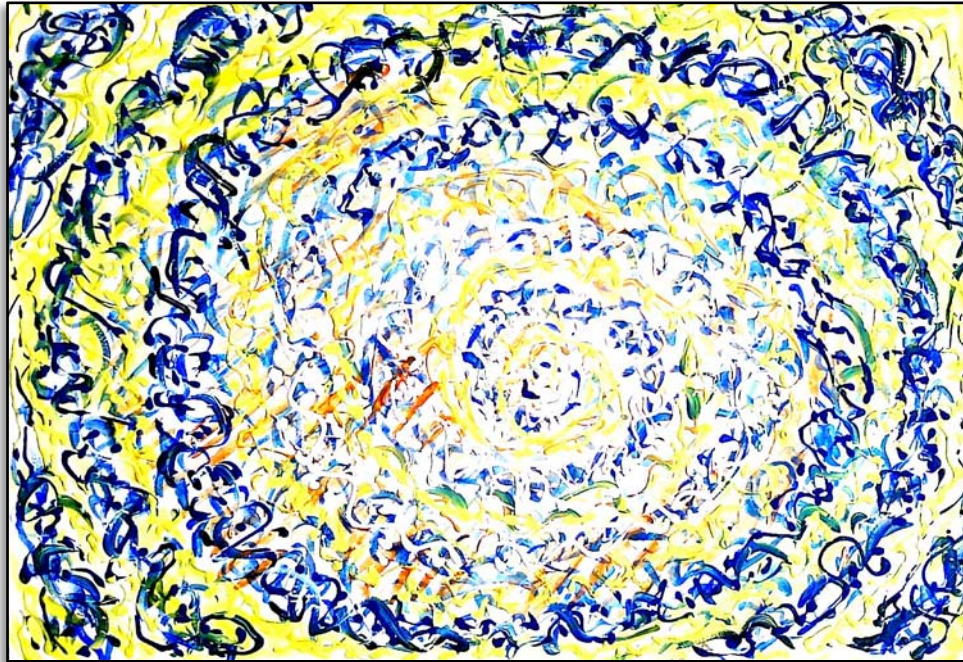


Visual Music (1988)												
	violet		indigo		blue	green		yellow		orange		red

Kandinsky's Der Gelbe Klang



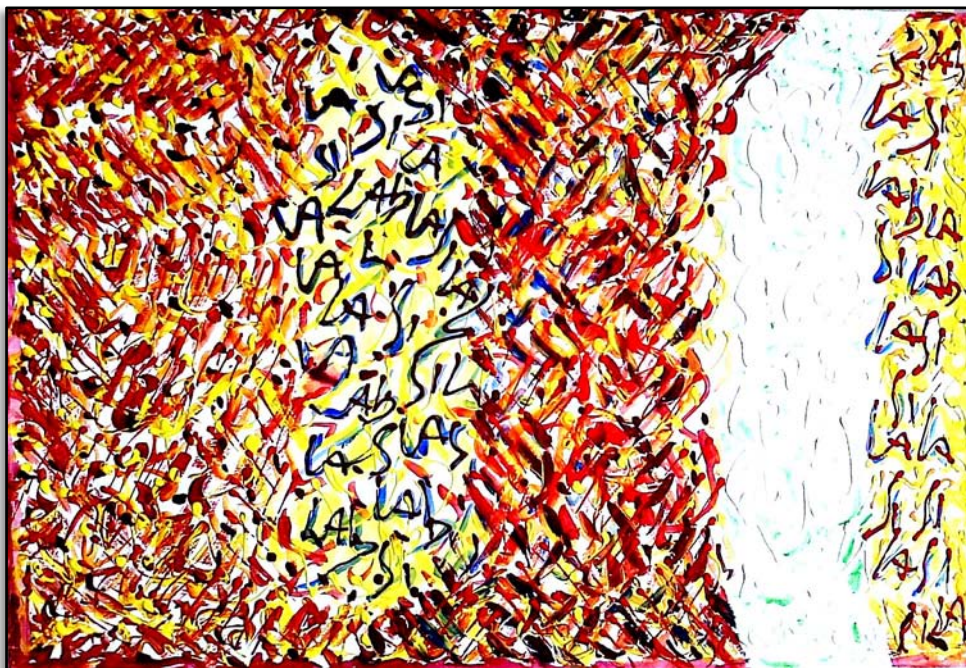
qualche vago accordo in orchestra/ some vague musical chord in the orchestra



...appare al centro una piccola luce che si fa più luminosa via via che il colore diventa più cupo. Dopo un po' musica in orchestra. Pausa.../ *appears in the middle a little light that gradually becomes brighter the color becomes darker. After a little the music in the orchestra. Pause ...*



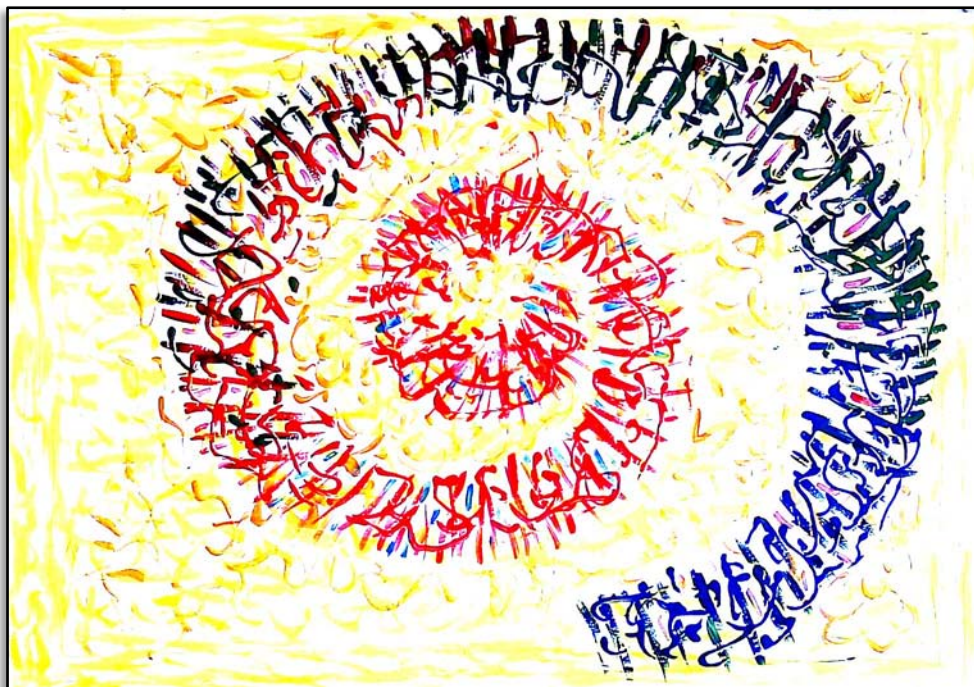
...La musica attacca quasi subito, nei registri alti, per poi passare direttamente a quelli più bassi. Nello stesso tempo lo sfondo diventa blu scuro (parallelamente all'incupirsi della musica): compaiono larghi bordi neri (come in un quadro)... /*The music starts almost immediately, in the high register, and finally go directly to the lowest. At the same time the background becomes dark blue (parallel to darken the music) appear wide edges blacks (as in a picture)...*



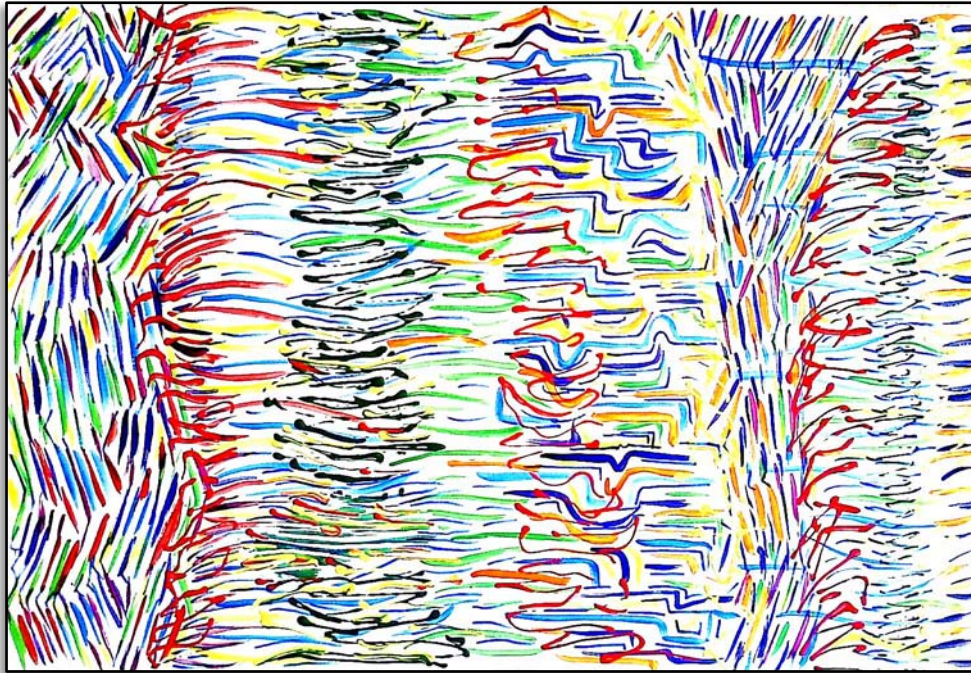
...La musica è stridula, tempestosa con frequenti ritorni sul LA e sul SI e Lab. Queste note isolate vengono alla fine inghiottite dalla tempesta sonora. Improvvisamente, una gran pace. Pausa. Poi tornano a gemere lamentarsi, ma netti e acuti, il LA e il SI. I gemiti durano abbastanza a lungo. Poi ancora pausa.../The music is strident, stormy, with frequent returns to LA and the SI Lab and isolated. These notes are eventually swallowed by the storm track. Suddenly, a great peace. Pause. Then they turn to moan moan, but clear and sharp, the LA and the SI. The groans last long enough. Then again pause.



...la musica diventa irrequieta e passa a sbalzi dal fortissimo al pianissimo.../ *the music becomes restless and goes in spurts from pianissimo to fortissimo ...*



...man mano che la luce aumenta, la musica scende ai toni sempre più bassi e si fa sempre più cupa (questo movimento fa pensare al ritirarsi della lumaca nel suo guscio).../ *as the light increases, the music falls to lower and lower tones and is getting darker (this movement makes me think of the snail withdrawing into its shell) ...*



...la musica cambia spesso il ritmo.../ the music often changes the rhythm ...



...in orchestra vengono ripetuti più volte il SI e il LA, ora isolati, ora uniti in accordo, ora acutissimi, ora appena percettibili.../orchestra will be repeated several times in the SI and LA, now isolated, now united in according, now very sharp, now barely perceptible ...



...a poco a poco, tutto è movimento aritmico. In orchestra: confusione.../ *little by little, everything is moving arrhythmia. In orchestra: confusion ...*

[Google traduttore](#)